



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ
МИНИСТРА**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

05.07.2024 № 9517-01.1-54@-AM

на № _____ от « ____ » _____

Министерство
Российской Федерации по развитию
Дальнего Востока и Арктики

Во исполнение поручения Правительства Российской Федерации от 4 июня 2024 г. № ЮТ-П47-16679, в соответствии с письмами Минвостокразвития России от 11 июня 2024 г. № ГГ-06-14/7514 и от 14 июня 2024 г. № ГГ-06-04/7696 Минкультуры России рассмотрело предложения по вопросам социально-экономического развития Арктической зоны Российской Федерации, содержащиеся в итоговой резолюции XIII Международного форума «Арктика: настоящее и будущее», и в рамках компетенции направляет информацию по форме согласно приложению.

Приложение: файл в формате Excel.

А.В. Малышев



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 05051DF30054B19FB940894443BAAE7189

Владелец Малышев Андрей Владимирович

Действителен с 16.04.2024 по 16.04.2025

Табигуева Э.В.
+7 495 629-10-10, доб. 1494

Министерство
Российской Федерации по развитию
Дальнего Востока и Арктики
Вх.№ 14/23341 Дата 05.07.2024

Позиция по вопросам социально-экономического развития Арктической зоны Российской Федерации, содержащейся в итоговой резолюции по итогам XIII Международного форума «Арктика: настоящее и будущее»

№ п/п	Номер раздела Резолюции	Наименование раздела Резолюции	Номер подраздела Резолюции	Наименование подраздела Резолюции	Номер предложения Резолюции	Формулировка предложения Резолюции	Наименование направления применения предложения Резолюции (выбрать из выпадающего списка)	Уровень охвата предложения Резолюции (выбрать из выпадающего списка)	Развернутая позиция по указанному предложению
1	1	НОВАЯ ЭКОНОМИКА АРКТИКИ	1.5	Развитие креативных индустрий	1.5.13	Обеспечить повышение компетенций библиотекарей в сфере креативных индустрий, обмен опытом по проектной деятельности, запуск совместных межрегиональных и межведомственных проектов, направленных на развитие креативных индустрий через библиотеки	Методологические	Федеральный	С целью развития креативной экономики в регионах Российской Федерации на базе библиотек Минкультуры России реализуется проект «Гений места». По состоянию на 2024 год в нем принимают участие 420 библиотек из 79 субъектов. В рамках проекта ежегодно проходит повышение квалификации сотрудников библиотек – участник проекта в сфере креативных индустрий. В 2024 году 108 библиотекарей прошли обучение по программе «Библиотека в развитии креативной экономики», реализуемой Российской государственной библиотекой. Кроме того, в рамках проекта «Гений места» для сотрудников библиотек проходят семинары, направленные на эффективное внедрение практик креативных индустрий в деятельность библиотек и обмен опытом между учреждениями, а также вебинары по тематике креативных индустрий и креативной экономики. Вебинары проходят с участием приглашенных экспертов в этой области. Помимо этого, сотрудники библиотек – участник проекта могут поучаствовать в интенсивах, направленных на развитие отдельных навыков, позволяющих наиболее эффективно и качественно работать в «Гении места». За 2024 год было проведено 37 семинаров, 7 вебинаров и 2 интенсива. Вышеперечисленные меры способствуют повышению компетенций библиотекарей в сфере креативных индустрий и обмену опытом проектной деятельности. Сотрудники библиотек – участник проекта активно развивают креативные индустрии посредством запуска проектов и проведения мероприятий, в том числе фестивалей, ярмарок, форумов.
2	1	НОВАЯ ЭКОНОМИКА АРКТИКИ	1.5	Развитие креативных индустрий	1.5.16	Минвостокразвития России, Минкультуре России, Федерации креативных индустрий РФ организовать образовательные курсы в сфере креативных индустрий в АЗРФ, в том числе по внедрению новых технологий.	Методологические	Федеральный	В целях выработки системного подхода к созданию аудиовизуальной продукции, направленной на повышение туристской привлекательности Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, Минкультуры России совместно с Фондом кино разрабатывает единый портал «Федеральная кинокомиссия» – информационное поле для представителей киноиндустрии и региональных органов власти, содействующее совершенствованию и взаимной интеграции лучших региональных практик, направленных на развитие кинематографии. Наполнение портала будет осуществляться совместно с заинтересованными представителями федеральных органов исполнительной власти, исполнительных органов власти субъектов Российской Федерации, представителями киноиндустрии при участии АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов». Таким образом, аккумуляция мер государственной и региональной поддержки на едином портале, включая распространение практики функционирования кинокомиссий и механизмы возмещения части затрат, понесенных при кинопроизводстве, во всех субъектах Российской Федерации позволит выработать системный подход к созданию аудиовизуальной продукции, направленной на повышение туристской привлекательности Российской Федерации и субъектов Российской Федерации. В целях повышения статуса диплома с отличием как символа высших достижений в учебе и формирования устойчивых связей между классическим кинематографическим образованием и институциями дополнительного 2 профессионального образования, реализующими программы повышения квалификации кадров творческих специальностей, созданы
3	1	НОВАЯ ЭКОНОМИКА АРКТИКИ	1.5	Развитие креативных индустрий	1.5.17	Создать орган по взаимодействию кинокомиссий для обмена опытом;	Методологические	Федеральный	
4	1	НОВАЯ ЭКОНОМИКА АРКТИКИ	1.5	Развитие креативных индустрий	1.5.18	Организовать проведение кинолабораторий, которые позволят создать возможности для профессионального роста, трудовой занятости и развития креативных индустрий Арктики	Методологические	Федеральный	

5					1.5.19	Распространить практику создания кинорезервов творческой молодежи по примеру Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, где после завершения обучения выпускники вносятся в базу специалистов своего региона на портале. Цель проекта заключается в поддержке талантливых молодых людей, уже связанных с местным кинопроизводством, но не имеющих достаточного профессионального образования, включая специальности «среднего» звена. Основная идея проекта — повышение социального статуса молодых людей и предоставление им дополнительных возможностей для профессионального роста, что в результате увеличит уровень занятости молодежи в регионах, связанных с производством кино- и медиапроектов	Прикладные	Региональный	Образования, отвечающим за расширение практических навыков отраслевых специалистов, кино кино планируется к реализации программа «+1». «+1» — это право выпускников ВУЗов, завершивших обучение с «красным» дипломом, на второе высшее или дополнительное профессиональное образование в сфере кинематографии в любом образовательном учреждении страны по выбору стипендиата. В рамках первого года реализации стипендиатами программы могут стать выпускники двух ведущих кинематографических вузов страны — Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова и Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. Впоследствии при формировании достаточного количества средств финансирования предполагается расширение программы на выпускников ключевых творческих ВУЗов российских регионов. Также в целях сокращения кадрового дефицита и формирования механизма восполнения кадровой базы в связи с оттоком молодых специалистов в смежные отрасли будет реализована программа «Путь в кино». «Путь в кино» — это возможности для выпускников, закончивших с отличием высшие учебные заведения в рамках смежных специальностей, получить высшее или дополнительное профессиональное образование в сфере кинематографии (программист-СГ художник, инженер-механик камеры и т.д.). «Путь в кино» обеспечит трансфер лучших выпускников высших учебных заведений, ответственных за подготовку кадров для креативной индустрии (литература, дизайн, IT-разработка и т.д.). Отбор участников программы будет проводиться в заявительном порядке. Выпускники-«краснодипломники» из смежных профессиональных областей смогут самостоятельно определить в каком образовательном учреждении они хотят продолжить свое обучение.
6	1	НОВАЯ ЭКОНОМИКА АРКТИКИ	1.5	Развитие креативных индустрий	1.5.20	Обеспечить поддержку и развитие кинопроизводства в Арктике	Методологические	Федеральный	Поддержка организациям кинематографии оказывается Минкультуры России при условии участия в конкурсном отборе на получение субсидий из федерального бюджета. Информация об условиях предоставления субсидий размещается на официальном сайте Минкультуры России: https://culture.gov.ru/ . Отбор заявок на получение государственной поддержки на проведение российских и международных киномероприятий, в том числе кинолабораторий, на территории Российской Федерации в 2025 году будет объявлен в конце текущего года на официальном сайте Минкультуры России. При поступлении соответствующей заявки от представителей мероприятия на участие в отборе организаций кинематографии, претендующих на получение субсидии, экспертным советом Минкультуры России будет рассмотрен в установленном порядке пакет заявочной документации и принято соответствующее решение. С целью развития киноиндустрии и кинообразования в Арктической зоне Российской Федерации заинтересованные организации кинематографии могут обратиться в Фонд поддержки регионального кинематографа Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации».
7	1	НОВАЯ ЭКОНОМИКА АРКТИКИ	1.8	Развитие межрегиональной кооперации	1.8.5	Учесть предложение Комитета по культуре и туризму Ленинградской области включения в план мероприятий по сохранению культурного КМНС, организацию и проведение Всероссийского фестиваля художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов «Напевы северного ветра» (далее — Фестиваль). В настоящее время данный Фестиваль реализуется ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д.Поленова» совместно с подведомственным Комитету ГБУК ЛО «Дом народного творчества» при поддержке Минкультуры России. Периодичность проведения - один раз в два года. Местом проведения выступает Санкт-Петербург и Ленинградская область.	Прикладные	Региональный	Фестиваль художественного творчества малочисленных финноугорских и самодийских народов «Напевы северного ветра» проходит с 2010 г. в Санкт-Петербурге и муниципальных районах Ленинградской области. Проект реализуется в рамках п. 27 плана мероприятий по реализации в 2016-2025 годах Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2016 № 1792-р). В этой связи, включение указанного мероприятия в качестве самостоятельного пункта плана считаем избыточным.
8	2	БЛАГОПРИЯТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ЖИЗНИ	2.3	Социально-экономическое развитие и защита прав коренных народов	2.3.29	Стимулировать развитие социально-значимой инфраструктуры: центры традиционной культуры КМНС для реализации научно-методических, культурнопросветительских и образовательных проектов в области народной культуры, библиотеки, дома культуры, семейные театры.	Методологические	Федеральный	В рамках национального проекта «Культура» ежегодно реализовывались следующие мероприятия: - строительство Домов культуры (центров культурно развития), - капитальный ремонт учреждений культуры (дома культуры, театры, детские школы искусств), - создание модельных библиотек, - создание виртуальных концертных залов.

9	2	БЛАГОПРИЯТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ЖИЗНИ	2.9	Расширение участия женщин в социально-экономическом развитии АЭРФ	2.9.6.1	Стимулировать развитие социально-значимой инфраструктуры: центры традиционной культуры КМНС для реализации научно-методических, культурнопросветительских и образовательных проектов в области народной культуры, библиотеки, дома культуры, семейные театры.	Методологические	Федеральный	<ul style="list-style-type: none"> - модернизация детских школ искусств, - оснащение детских школ искусств музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами, - обучение в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.
10	5	МОЛОДЕЖЬ, КАДРЫ И КОМПЕТЕНЦИИ	5.1	Привлечение кадров и формирование компетенций для потребностей бизнеса	5.1.14	В целях привлечения молодых специалистов и высококвалифицированных кадров по аналогии с программами «Земской учитель», «Земской доктор» разработать программу «Арктический/дальневосточный работник сферы образования, здравоохранения, учреждения культуры»	Прикладные	Федеральный	Минкультуры России разработан проект постановления Правительства Российской Федерации, которым предусматривается запуск с 1 января 2025 г. программы "Земский работник культуры", в рамках реализации которой планируется предоставление специалистам единовременной выплаты в размере 1 млн. рублей либо в случае их переезда в Дальневосточный федеральный округ, Донецкую Народную Республику, Луганскую Народную Республику, Херсонскую область или Запорожскую область в размере 2 млн. рублей.